

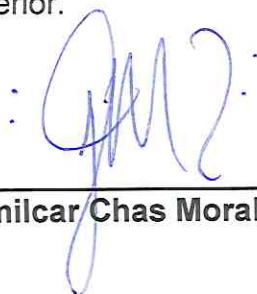
Guatemala, 31 de Julio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-876-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), Música de Cámara I, Apreciación Musical I, Instrumento VI (Violín), Práctica Orquestal I, Civismo y Valores I, Historia de la Música II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

:  :

**F. Juan Amilcar Chas Morales**

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Segundo Producto

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Violín), Colectiva de Instrumento I (Violín), Audición Musical, Instrumento V (Violín), del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Violín)** correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento I (Violín)** correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical** correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Violín)** correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



---

F. Juan Amilcar Chas Morales



---

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## 1. Planificación del curso Instrumento I (Violín)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO 2023	Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin equivocarse.	Familia instrumental de mi Instrumento.  Lecciones del método Suzuki (7 y 8).	Investigará el tema: La Familia instrumental de mi Instrumento, por medio de una exposición, su compartirá su investigación.	<p><b>LISTA DE COTEJO. INVESTIGACIÓN EXPOSICIÓN. CREATIVIDAD.</b> Familia instrumental de mi Instrumento. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO. LECTURA. AFINACIÓN. DIGITACIÓN.</b> Lecciones del método Suzuki (7 y 8). <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Estudiante Padre de familia</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Partituras Instrumento, atril.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Cañonera</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>





### 1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Violín)

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. INVESTIGACIÓN. EXPOCICIÓN. CREATIVIDAD. Familia instrumental de mi Instrumento. <b>15 PUNTOS</b>	LISTA DE COTEJO. LECTURA. AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Lecciones del método Suzuki (7 y 8). <b>15 PUNTOS</b>	TOTAL 30 PUNTOS
<b>1</b>	Castañeda Maldonado, Sofía Noemí	15	15	30
<b>2</b>	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	15	15	30

## 2. Planificación del curso Colectiva de Instrumento I (Violín)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO 2023	Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin equivocarse.	El papel del instrumento en la orquesta.	Analizará el papel del instrumento en la orquesta, por medio de exposición y compartirá.	<b>LISTA DE COTEJO. INVESTIGACIÓN. ANALISIS. PARTICIPACIÓN. EXPOSICIÓN.</b> El papel del instrumento en la orquesta. <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Estudiante  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Lámina, Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube Google
			El timbre.	Identificará el timbre de su instrumento, por medio de instrumentos musicales y audios.	<b>LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN. EJECUCIÓN</b> El timbre. <b>15 PUNTOS</b>	



## 2. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento I (Violín)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. INVESTIGACIÓN. ANALISIS. PARTICIPACIÓN. EXPOSICIÓN. El papel del instrumento en la orquesta. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. PARTICIPACIÓN. EJECUCIÓN El timbre. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castañeda Maldonado, Sofia Noemí	15	15	30
2	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	15	15	30



### 3. Planificación del Curso Audición Musical.

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DE JULIO DE 2023	<p>Aprecia la música desde diferentes ritmos, melodías y armonía en orquestas y sinfónicas. Desde la época del renacimiento hasta la era contemporánea, con precisión en la escucha de composiciones musicales en actividades de la vida diaria.</p>	<p>Aprecia la música desde su ritmo, melodía y armonía y sus siete parámetros, sin dificultad.</p>	<p>Música ecológica, lenguaje y expresión.</p>	<p>Clasificará la Música ecológica, lenguaje y expresión, por medio de audios, objetos que le rodea y su voz.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO.</b> <b>ANÁLISIS.</b> <b>PARTICIPACIÓN.</b> <b>INTERPRETACIÓN.</b> Música ecológica, lenguaje y expresión. <b>10 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Partituras Instrumento.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Bocina</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> YouTube</p>
			<p>Ritmo, melodía y armonía.</p>	<p>Interpretará Ritmo, melodía y armonía, por medio de sus partes corporales, instrumentos musicales e incluyendo su voz.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO.</b> <b>AFINACION.</b> <b>LECTURA.</b> <b>TIEMPO.</b> Ritmo, melodía y armonía. <b>10 PUNTOS</b></p>	

			<p>Tiempo, dinámica, forma y textura.</p>	<p>Interpretará el tiempo, dinámica, forma y textura y las clasificará, por medio de instrumentos musicales y partituras.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO.</b>  <b>AFINACION.</b>  <b>LECTURA.</b>  <b>TIEMPO.</b>  Tiempo, dinámica, forma y textura.  <b>10 PUNTOS</b></p>	
		<p>El uso de la música en nuestras vidas.</p>	<p>Investigará El uso de la música en nuestras vidas, por medio de exposición, ejemplificaciones e ilustraciones lo compartirá.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO.</b>  <b>INVESTIGACIÓN.</b>  <b>ANÁLISIS.</b>  <b>EXPOSICIÓN.</b>  El uso de la música en nuestras vidas.  <b>5 PUNTOS</b></p>		

### 3. Cronograma del Curso Audición Musical

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

ACTIVIDADES	MES DE JULIO 2023																			
	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Clasificará la Música ecológica, lenguaje y expresión, por medio de audios, objetos que le rodea y su voz.			X																	
Interpretará Ritmo, melodía y armonía, por medio de sus partes corporales, instrumentos musicales e incluyendo su voz.							X													
Interpretará el Tiempo, dinámica, forma y textura y las clasificará, por medio de instrumentos musicales y partituras.													X							
Investigará El uso de la música en nuestras vidas, por medio de exposición, ejemplificaciones e ilustraciones lo compartirá.																	X			

### 3. Cuadro de Notas del Curso Audición Musical

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. ANÁLISIS. PARTICIPACIÓN. INTERPRETACIÓN. Música ecológica, lenguaje y expresión. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. AFINACION. LECTURA. TIEMPO. Ritmo, melodía y armonía. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. AFINACION. LECTURA. TIEMPO. Tiempo, Dinámica, forma y textura. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. INVESTIGACIÓN. ANÁLISIS. EXPOCICIÓN. El uso de la música en nuestras vidas. 5 PUNTOS	TOTAL 35 PUNTOS
1	Alvarado Mauricio, Kleyren María	10	10	10	5	35
2	Axup Santos, Wilson Daniel	10	10	10	5	35
3	Castañeda Maldonado, Sofía Noemí	10	10	10	5	35
4	Castañeda Melgar, Antonia Belén	10	10	10	5	35
5	Cobón González, Génesis Lucrecia	10	10	10	5	35



<b>6</b>	Cobón González, Hancel Alejandro	10	10	10	10	5	35
<b>7</b>	Flores Hernández, Félix Wenseslao	10	10	10	10	5	35
<b>8</b>	Figueroa Rosales, José Juan	10	10	10	10	5	35
<b>9</b>	Gómez Arauz, Nisi April.	10	10	10	10	5	35
<b>10</b>	Jaaco Villalta, Amilcar Javier	10	10	10	10	5	35
<b>11</b>	López Ochoa, Delaney Alexia	10	10	10	10	5	35
<b>12</b>	López Pacheco, Irssi Misael	10	10	10	10	5	35
<b>13</b>	Maldonado Valásquez, Frida Juanita	10	10	10	10	5	35
<b>14</b>	Molina Orozco, Joshua Fabian	10	10	10	10	5	35
<b>15</b>	Pastor Hernández, Josue Daniel Sebastian	10	10	10	10	5	35
<b>16</b>	Paredes Morales, Alicia Esther	10	10	10	10	5	35

17	Quinom Juárez, Jorge Israel	10	10	10	10	5	35
18	Quinom Juárez, Neftalí Efraín	10	10	10	10	5	35
19	Quiroa Flores, Pablo Daniel	10	10	10	10	5	35
20	Quinom Juárez, Ashly Jamileth	10	10	10	10	5	35
21	Ramos Granja, Samuel Elías	10	10	10	10	5	35
22	Velásquez Quiju, Juan Daniel	10	10	10	10	5	35
23	Velásquez Chile, Elsi Sofía	10	10	10	10	5	35

#### 4. Planificación del curso Instrumento V (Violín)

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO 2023	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	El instrumento en la orquesta.  Escalas mayores.	Desarrollará el instrumento en la orquesta, por medio de un ensayo, investigación y videos.  Interpretará las Escalas mayores, por medio de su instrumento, partituras.  Ejecutará las Lecciones del método Suzuki II, por medio de su instrumento musical y partituras.	<b>LISTA DE COTEJO. ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN EJECUCIÓN CREATIVIDAD.</b> El instrumento en la orquesta. <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN.</b> Escalas mayores <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN.</b> Lecciones del método Suzuki II. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Estudiante Padre de familia  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Partituras Instrumento Atril.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Meet





**4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Violín)**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN EJECUCIÓN CREATIVIDAD. El instrumento en la orquesta. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. Escalas mayores 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. POSTURA LECTURA AFINACIÓN. DIGITACIÓN. Lecciones del método Suzuki II. 15 PUNTOS.	TOTAL 45 PUNTOS
1	Bremer Cifuentes, Belcy Alexandra	15	15	15	45
2	Ramírez Gómez, Alyci Scarlett	15	15	15	45